

بازدید شد
۱۳۸۱

۲۵۸



بازدید شد
۱۳۸۱

۲۵۸

کتابخانه مجلس شورای ملی		
اسم کتاب	مجموعه	مؤسسه ۱۳۰۲
مؤلف		شماره دفتر ۱۴۳۵
موضوع تألیف		شماره ۲۳۸۹
۱۹۱۶	بازرسی شد	۱۹۱۶

خطی - فهرست شده
۱۹۱۶

[illegible]

في بيان الفقه في

فمن ثبات وجوه البلاء

فإنما الحسنة التي في إبطال الألوطين

الحمد لله

توکل بقدرت ارحم رب العالمین
در روز قیامت بر این حکم خبر ده است درم که

فان كان في
الافاق

الوجه الثاني
الوجه الثالث

الوجه الثاني

[illegible]

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

دور التقنين والادارة

6.

هذا الكتاب من
مكتبة
مكتبة

مقام حضرت زین العابدین علیه السلام خیر من یسجد له واما ما فی ذلک

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

مراجعة السيد المحقق في الموقر
المفتي محمد بن عبد الله
الشيخ محمد بن عبد الله
المفتي محمد بن عبد الله

۱۲
فصل فی الجبر

فی غنائک لکھنؤ

بسم الله الرحمن الرحيم

في فائدة العشر والملازل

مستمع

[illegible]

مجلس اول

[illegible]

۱۶
 در این غرضه تا به حدی که بگوید که این مستند
 توان از این جهت که حاصل آن خواهد بود که این مستند
 را حفظ و از هر سو که بخواهد
 که غرضش را برسد و از هر سو
 را حفظ و از هر سو که بخواهد
 که غرضش را برسد و از هر سو

[illegible]

9200

[illegible]

YA

انف

[illegible]

في الثقباب

فمنعوا العلم

[illegible][illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

في التلازم بين الجيوس والصور

تاریخ

[illegible][illegible]

فان قيل ان الاشياء لا تتغير

اكثر من مرة في وقت واحد... ان الاشياء لا تتغير الا في وقت واحد... ان الاشياء لا تتغير الا في وقت واحد...

فان قيل ان الاشياء لا تتغير... فان قيل ان الاشياء لا تتغير... فان قيل ان الاشياء لا تتغير...

فان قيل ان الاشياء لا تتغير

اكثر من مرة في وقت واحد... ان الاشياء لا تتغير الا في وقت واحد... ان الاشياء لا تتغير الا في وقت واحد...

ان لم يكن... ان لم يكن... ان لم يكن... ان لم يكن... ان لم يكن...

فان قيل ان الاشياء لا تتغير... فان قيل ان الاشياء لا تتغير... فان قيل ان الاشياء لا تتغير...

فان قيل ان الاشياء لا تتغير... فان قيل ان الاشياء لا تتغير... فان قيل ان الاشياء لا تتغير...

1890

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

مفتی محمد رفیع

Handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible][illegible]

٩٦
 واما بعد فانه قد علمنا ان
 الله تعالى قد اراد ان يخلص
 نبيه من بين يديهم فليكن
 له ما يشاء من عباده
 واما بعد فانه قد علمنا ان
 الله تعالى قد اراد ان يخلص
 نبيه من بين يديهم فليكن
 له ما يشاء من عباده

نیحتاج ان اثر اهل
على الضيعة

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, discussing philosophical or logical concepts.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, continuing the discussion from the right page.

Handwritten note: **فإنه لا ينفصل**

Handwritten note in Arabic script at the bottom left of the page.

۴۰ محمد تقی حیات از در ... و در سال ...

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

فوق خزانة الشرف والفضل

تاریخ: ۱۳۰۲/۱۰/۱۰

المجلس الأعلى
للمعاليين
والعلماء

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ الْكَبِيرِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

۴۱۰

الفرس من كل نور لمجد فرار باب الاصنام له هيات نورانية روحانية فرار من نور المحض والحق
التي هي ديمات المحبة القدوة والعزة المثل والقدرة غير ذلك من العنان فاقوع طبعه هذا الى كل شيء صغ
الحكم مع ركة الطيبة ولسر كل علم كسواد الصورة والاثبات والفرسية وغيرها من خلافات اعضها
وتبنيته كخطوطها وادواتها مما يتناسب للموجوه من الانوار المجدية هذه اخر اصل من المثلثات
في هذا الباب وفيها مع بعض ان الرحين والجنيين وغير ذلك من الافعال اذا كانت رازا
ايكون عندك فيك في كل شيء نورانية لا اله الا هو اخذت روحا ومعها روحا في كل شيء
وان لم يسهل في جميع الوجوه كل من كان يبعث في كل منها باء او كوبر من نور اخر والفرس
الفرس قد علمت من الممكن ان تامة حقيقة كل موجود صورة فخط واليد ان تلك الارباب عند حقيقة
النور واليه رده الاصنام عند انوار او هيات طينية وادوات منسوبة من مرتبة النور ومن حجاب
الاصنام وجها لها طينية غير قابل للصورة المتوجدة لا حقيقة ولا فاعلية على جميع الهيات
اختلافها لا حقيقة وعندها ان اختلاف الاشياء من حيث واما اختلاف الوجودات في
وتلقاها واما في استحقاق الادوات والاسم ان ما ذكره في باب التسمية والتعريف من الهيات المجدية
الفرس من كل نور لمجد فرار باب الاصنام له هيات نورانية روحانية فرار من نور المحض والحق
التي هي ديمات المحبة القدوة والعزة المثل والقدرة غير ذلك من العنان فاقوع طبعه هذا الى كل شيء صغ
الحكم مع ركة الطيبة ولسر كل علم كسواد الصورة والاثبات والفرسية وغيرها من خلافات اعضها
وتبنيته كخطوطها وادواتها مما يتناسب للموجوه من الانوار المجدية هذه اخر اصل من المثلثات
في هذا الباب وفيها مع بعض ان الرحين والجنيين وغير ذلك من الافعال اذا كانت رازا
ايكون عندك فيك في كل شيء نورانية لا اله الا هو اخذت روحا ومعها روحا في كل شيء
وان لم يسهل في جميع الوجوه كل من كان يبعث في كل منها باء او كوبر من نور اخر والفرس
الفرس قد علمت من الممكن ان تامة حقيقة كل موجود صورة فخط واليد ان تلك الارباب عند حقيقة
النور واليه رده الاصنام عند انوار او هيات طينية وادوات منسوبة من مرتبة النور ومن حجاب
الاصنام وجها لها طينية غير قابل للصورة المتوجدة لا حقيقة ولا فاعلية على جميع الهيات
اختلافها لا حقيقة وعندها ان اختلاف الاشياء من حيث واما اختلاف الوجودات في

دانشگاه آزاد اسلامی - واحد تهران مرکزی
کتابخانه مرکزی - تهران

100

[illegible]

والموتى من غيرهم هذا البيت المشتمل على قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين

100

[illegible]

[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

فانفسنا في محض الحق واليقين

30

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

القصور منها وبقية الاجرام الى ثمة حالته وضعيفة بسببها انصرف اليها كالماء الى البحر لانه رقيقها
 انما هي ثمة في غير كونهما من انما كيف كثر المثل الثمر كنبات الافلاك عيني كنبات هذه القصور
 سببا لا شقيقا ومنهم المعذبون بهما كما اخبروا بان القصور الملوحة من التربة حصلت فيها تجمد الزهر
 وحقها بهم بالظلمة كما حصل في الاجرام الفلكية لصفها قلوبها وشرافها ليس الا قصورا لضعفها
 على التوالف تنمى فان توه ولا يقيم ما قدره من كثره من فلكها فيعذب به الا شقيقا وذلك لم يجرؤ
 في جرم الفلك كذا لا يجوز جرم ابداعه من مخزن مخفوف وحده خشيفه لانه لا يقورده لا بد وان
 كثره لا طبيعة فاستخفهم انهم كثره لا فلك فيكون حكمه حكمه هو انهم بسبب الفلك لا دخل
 على نفوس الا شقيقا وبغيره عفيف كثره جرم وخاله منها هو فلو عاينها قلوبها وقصورها
 الادراكية الغير المتناهية والاقبال في ان كثره ابرار كل نفس وقصور في وسعها وغيره ابرار
 فيحصل جرم واحد استعدادات غير متناهية جمعة وهذا معلوم على هذا اذا دلت اليه
 هؤلاء المتألمة من كثره وليس المتكلم من ان لا تثبت باقوال الانبياء المؤمنين بالوجود والادراك
المشهد الرابع اثبات كثره اجساما واما الشرح وادع عليه من القصور
 وكثرة النار وغير ذلك وفيه ثواب الاول اثبات النار الثانية وفيه اثبات
الاول في تمثيل اصل السلفا فيتميز عليها ما ندعيه الا ان درجته الاول ان تقوم كل
 من غير تصور وسمي بصل الى حره لا جهنم وفضل اليه في التوسط ان كانت فانها منزلة
 الا انهم وكذا وجد كل مرتبة تصور الكماله وانما اجابة الملائكة لاجل تصور وجهه من القوة
 بذاته دون الاتقار والاصل في طبعه فان علمه انهم من القوي اكمل حقيقة ذاته ونسبته الى القصور
 نسبة الى الفلك التمام وان الملائكة وما يجبر كثره انما هي معتبرة في انهم من وجه الالهام فان
 جسدوا شخص وبدنه الملائكة والذوقان والتبدل والتبدل كجوارحه كغيره من المستولية

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا

4

[illegible]

هذه هي نسخة من كتابي الذي كتبت فيه وصف طراز
 من فنون الهندية التي هي من فنون الهندية
 كما أنشأته من قبل في سنة ١٠٢٠ هـ
 في مكة المكرمة سنة ١٠٢٠ هـ

۷ قدم ۳

[illegible][illegible]

194

[illegible]

فان الشئ
في الحلال

[illegible]

فصفاء القلب

[illegible]

ازادہ رقص و گداز
میں شہزادہ ابراہیم

[illegible]

والتحقيق في هذه المسألة هو الذي ينبغي ان يكون

تقدیر و تقدیر

100

لہذا حرموا

معانيها من غير ان يلاحظ في السلف والبعث كنهها ام هي ستراد؟ اذا اخذت بغيرها
 اذا اخذت بغيرها فليس يعظم الا في زمانها اذ احد بطريق غير التدارك ليعتبر ان يكون ذلك
 الكبر يدونك بطرق اربعة خفية احد الشدة وان لا اكل الاكل والاشياء الثالث
 تقويتها بشهوات الرزق والرابع تقويتها بالهي النفوس فان هذه طرق خفية لا يلاحظها
 الاستدراك والتدارك ولا يجوز ان يكتفى الشرائع بخبرها اصلا وبعضها يشهد
 ببعض دلالتها ودل الترتيب الثاني المتعلق بالنفوس واما اكل التراب فيبعثان مختلف
 الشرائع اوليس فيه الا اكل من الغيرة لراعي مع الاحلال بشرط وضوحه في ربحه
 حاله ما ذكر بعض العرفاء من غلبة ضبط الكفاية من الطاعات ولها ما ورد في
 توبه توبيخ الاشياء في هذا الشرائع في الزينة طاردا بطنها واولا واما العلم
 ان لكل من حقيقة الزينة كونه امراريا ياد وجا التبا جاء من عند الله وراثته
 ورسالة من جبرها ان يكون واقعته من شخص الى لظا من شهوة واطل مستور اول
 محوسر وافر يعقوال مورو وده ودها طارده متقوم باطنه واطل مستخص طارده افر
 صا من اخره لتبا كاي من غير اقبل طارده الزينة ودها طاردها كان كجدا ودها
 لا تقدر كطير من يوحى الى ان يصب من هذه الحركات ويزاد في صورة الطاعات
 ولا تزل لها عند الله حمزة عن الثبات لا تحصل بها الزلزلة من غير ان لا يلاحظها
 زائلا يغير بها المحرور على الصورة متفككا غير يوحى ووه عند نفسه انه شرا الذي
 ال هو مستخدم في زينة مطاوع الطبيعة كالزينة التي هي في علم كل منكم لا حصر في اعمال الزينة
 فضل بعضهم في كونه الدنيا وهم يحسبون انهم يحسبون ضللا ان يتوب عن شغفه لغير
 ان لا يسلك سبيل الله في يقيم على فراطه من تبت ودها كانه ودها في الزينة استرا

فان للشعب ظلال
 والجناب

الحجوة

ال

السما الى الله ونحوه من الهوى والهاوية ومكان مقبل على العلم كقبحه والاراء البعيدة
 عرافة الظواهر الشرعية من كل طرف على تلك الدنيا المتعلقة فهو كونه قد
 استقلت في حجبها ودارفت كونهات ترة لكونها في تلك ان يكتشف حوائه و
 نهك على الاطلاق عورته اذا اراد ان يخرج بصورته المجرية قبل قوامها غير اداها نظن
 بالكلية قبل نصحتها وتامها من غير ان يلاحظ تلك ان يغير يرضى وعلمه يرضى اعادها ان يلاحظ
 من غير النظر في العلم والدين بهما عرسين ان القويم وسلك القراط استقيم الاشياء
 من ان النبوة والرسالة مقطعتان عن وجه الارض كقوة له فاتيتم الرسل الله عليه واله
 اعلم انهما مقطعتان بوجوده ووجه كقوة له بعض الى فير انقطع منها مستر الزوال
 وانقطع نزول الملك حامل الوحي عن التمثيل ولهذا فلا يبر بعد في ان يترك المشران
 وحكم الله المعصومين عن الخطيئة عليهم السلام وحكم المجتهدين من ازال عنهم الاسر وبعثهم وابع
 من لا علم له حكم الله ان لا يرب ال اهل الزكوة كقوة له كقوة اهل الذكر ان لا يلاحظ في
 ما ذكر اليه اجتهادهم وان اختلفوا كما اختلفت الشرائع فالكل جعل منكم من هذه ولذلك
 لكل مجتهد جعل له شرعة من ليلته ومنها جاد ومواعي وليست في اثبات الحكم وقرم عليه العبد
 عنه وقرم الشرائع الا لا تترك فالبوة والرسالة من حيث هيها وكلها ان انقطعت ودا
 نسخت واما انقطع الوحي الخاص بالرسول والرسول من زوال الملك على اذنه وتبطل في
 المجتهد ولا لا ما دانه من ولا رسول واما الاول فليعلم من هذه البوة مشرب عظيم ولا سيما
 قد روي انه قال النبي صلى الله عليه واله ان يدعوا بالسوا بيا يعطهم البيوت وقال ان
 امر من يظلم من فقال ان حفظ القرآن فقد ادرجت النبوة بين يديه فانه لا عيب
 ليس شانه فانه هو الفرقان بين الزوال والنبوة فيمن فيه من يرضى من الزوال ودارت والاول

الكلية

في شكا من التبع
 ان يترك

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten note in red ink: **٢٤٥**

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script along the right edge of the right page.

في العظام

وصف لما مثله في خلقه من عظم العظام...
والعظم من داء واليد من العظم...
والعظم من داء واليد من العظم...
والعظم من داء واليد من العظم...

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including a section titled **فصل في العظام والمعادن**.

لما كانت مثلها المعادن وحشا الاجساد وحشا العباد بالذات من الاخر

عند المصطفى...
فان في القرآن...
فان في القرآن...
فان في القرآن...

Handwritten note: **شك**

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script along the left edge of the left page.

شب بیدار بمانماید

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

286

287

287

286

288

289

رسالة في تحقيق علم الفلك
العربي

بسم الله الرحمن الرحيم والقباض اجله الحكيم

[illegible][illegible]

10/2/74

Handwritten notes in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers the bottom portion of the page.

[illegible]

100

[illegible]

فصل ثانی فی بیان احوال و سیرت

[illegible][illegible]

ففي الجبال وفي بعض
المساجد

[illegible]

منقول است از کتاب...
مستخرج است از کتاب...

استر طاهره...

مستخرج است از کتاب...

در باب...
در باب...
در باب...

مستخرج است از کتاب...

مستخرج است از کتاب...

مستخرج است از کتاب...

مستخرج است از کتاب...

مستخرج است از کتاب...

مستخرج است از کتاب...

مستخرج است از کتاب...

مستخرج است از کتاب...
مستخرج است از کتاب...
مستخرج است از کتاب...

منقول است از کتاب...
مستخرج است از کتاب...

مستخرج است از کتاب...
مستخرج است از کتاب...
مستخرج است از کتاب...

مستخرج است از کتاب...

[illegible]

في اخذ الحكم من القرآن

77A

[illegible]

فالتأخر الوافع

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

4

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

292

[illegible][illegible]

